

Mario Berger/ „Sentimento“
Der Gitarrenpoet

„Wenn Mario Berger in die Saiten greift, fühlt man sich in eine andere, schönere Welt versetzt.“

Diese Reaktion seines Publikums dürfte der Grund sein, warum viele begeisterte Rezensionen und Konzertreisen durch Österreich, Südfrankreich, Schweiz und Spanien der Veröffentlichung seiner Solo CD „Sentimento“ im Dezember 17 folgten.

Nun gastiert der Gitarrenvirtuose in....., wo er auch neue Stücke präsentieren wird.

Pressestimmen:

„Was diese Musik so reizvoll macht: Berger verschmilzt bei seinen Kompositionen Flamenco, Fado, Musette, Latin und Klassik zu einem ganz eigenen Stil.“ („Kurier“)

„Sentimento klingt meditativ bis wild und stets zutiefst virtuos.“
(„NEWS“)

„Gratulation! Und nicht nur vor diesem Album, sondern grundsätzlich: Chapeau !“
(„Kleine Zeitung“)

„Meisterschaft der musikalischen Poesie“ („Wiener“)

„Mit einer grosszügigen Bandbreite an Stilen öffnet Berger seine Arme und umschlingt uns mit wunderbaren Melodien des Rumba, Musette, Fado, Flamenco oder gar Son, der alten Volksmusik Kubas. Und das alles mit einer Genialität an der Gitarre und kompetentem Gefühl für die pure Schönheit der Musik. Mario Berger bleibt bewundernswert geschmacksicher und trampelt nicht spekulativ in süsslichem Kitsch“
(„Concerto“)

„Ehrliche Schönheit auf sechs Seiten“
(„Mallorca Magazin“)